

## Chapeau: Concert voor koororgel in Catharinakathedraal

Publiek in vervoering brengen met orgelmuziek  
Els van Santen

Houten/Utrecht

**'Geef de kathedraal een koororgel.' Onder dat motto wordt geld ingezameld voor een orgel voor het Kathedrale Koor van de St Catharinakathedraal, hartje Utrecht. Organist Paul Houdijk geeft vrijdag een benefietconcert ten bate van de actie.**

Hij doet dat op het enige orgel dat de kathedraal nu rijk is: het Maarschalkerweerdorgel. Een van de weinige laat-negentiende eeuwse orgels in het Utrechtse en daarom bijzonder. 'Gevoelig, warm en vol', zo omschrijft Houdijk de klankkleur van het Maarschalkerweerdorgel, genoemd naar zijn maker, de Utrechtse orgelbouwer Michael Maarschalkerweerd. En die warme klank is heel wat anders dan het overheersende geluid dat je vaak bij kerkorgels hoort. Houdijk (53), sinds eind jaren zeventig vaste bespeler van het orgel in de kathedraal, is gefascineerd door de negentiende eeuw, die periode van de romantiek. "Er gebeurde toen fantastische dingen, in de muziek en ook in de bouwkunst. Maar de negentiende eeuw werd in het verleden vaak verguisd. Want ja, de romantiek, dat is gevoel, emotie, een beetje dat vage. Maar er is wel degelijk meer achter de horizon." En juist dat spreekt Houdijk zo aan. "Ik wil de mensen als organist in vervoering brengen, ze dat mystieke van de romantiek laten beleven. Daar ligt ook de link met religie. Het gaat gewoon om het besef dat er naast de wereld van het waarneembare ook nog zoiets is als het bovennatuurlijke. En dat wil ik op mijn publiek overbrengen." Het orgel zelf speelt daarbij een grote rol, maar vooral ook de manier waarop het bespeeld wordt. Houdijk speelt het concert, met werken van componisten als Lefebure-Wely, Tournemire en Vierne, overigens helemaal uit zijn hoofd. Dat komt omdat hij blind is, te wijten een aandoening aan het netvlies, waardoor hij steeds slechter ging zien. Spelen doet hij op en met gevoel dus, maar zeker ook met het hoofd. "Het is niet zo dat ik als organist zelf in vervoering moet raken van de muziek, dat ik teveel zelf zit te 'kicken'. Ik ben de intermediair, en in die rol probeer ik de luisteraar gewoon iets te geven."

Concert Paul Houdijk, vrijdag 6 oktober, Sint Catharinakathedraal, Lange Nieuwstraat 36, Utrecht. Aanvang: 20.15 uur. Toegang gratis, collecte ten bate van actie koororgel. Info: [www.paulhoudijk.nl](http://www.paulhoudijk.nl) en [www.koororgel.nl](http://www.koororgel.nl)

### APART KADER

Een koororgel in het hart van de Sint-Catharinakathedraal is de grote wens van het Kathedrale Koor. Een goed begeleidingsinstrument, dichtbij het koor. Het grote Maarschalkerweerdorgel is daarvoor minder geschikt, omdat het verder weg staat, achterin de kerk. In het Kathedrale Koor zingen de kinderen van de Kathedrale Koorschool Utrecht, een basisschool

met bijzondere aandacht voor muziek- en zangonderwijs. Het koororgel gaat in totaal zo'n vier ton kosten. Meer informatie op [www.koororgel.nl](http://www.koororgel.nl)